

藉九二一重建經驗，欲再為八八水災效力

災區問題活字典——謝志誠

九二一大地震發生後，謝志誠進入災區貢獻心力，一投入就是十年，一頭栽進艱辛與複雜的災後重建工作當中。這次爆發八八水災，他似乎也是躍躍欲試，希望把過去十年來所累積的經驗和知識貢獻出來，現在碰到的各種問題，在他看來都有解決的辦法。

如果要列舉特異教授排行榜，台大教授謝志誠絕對是榜上有名。明明可以舒服地在全台最高學府的研究室中吹著冷氣做研究，但他卻總是上山下海默默地為守護台灣環境，和基層人民一起努力。

十五年來，他的身影出現在反對設置台南濱南工業區的抗爭上，為在七股濕地棲息的動植物與國寶級的黑面琵鷺保留一塊生存棲息之地，也為七股當地捕魚與養殖蚵仔的漁民，免除了生計破產的危機，讓「雲嘉南濱海國家風景區」取代了興建大煉鋼廠、煉油廠與七輕的工業區，為台灣和全人類保留了一塊淨土。

力。祇是沒想到當大部分的人都離開了，他卻一投入就是十年，一頭栽進艱辛與複雜的災後重建工作當中。

而今，進入謝志誠在台大素樸的研究室，書架上幾乎都是與九二一災後重建相關的出版品，以及來自重建區的感謝狀。這個具有農家子弟率直本色的機電博士，反倒成為了震災安置與重建的專家，擔任九二一基金會執行長，負起這項史無前例而又饒富實驗性政策的責任。

謝志誠把專注又力求完美的研究精神充分發揮到災後重建的各項工作中，他鉅細靡遺地研究並紀錄著十年來的各種政策措施，與歷史演變，堪稱災區的活字典。重建與安置過程中的各種疑難雜症，包括集

的災民，設計出不同的重建補助方案。

謝志誠從不放棄與各個災民組織溝通，跟他們搏感情，災區幾乎沒有一處沒有印上他的足跡。偶爾還是愛擺擺教授的身段的他，有時後面對災民的不可理喻還是會忍不住像罵學生一樣對災民訓話，但沒有人會覺得他高不可攀、難以溝通。就像在老師面前無所遁形的學生，災民想騙他以占點便宜，也難如登天。

基金會最後甚至還成為災民與地方政府及銀行間的溝通橋樑與爭議緩衝，把重建過程中各方面的問題都一併解決，為住宅重建的枝枝節節，不停地斡旋、調停、整合或獻策。

九二一基金會雖然結束了，但謝志誠的任務還沒有結束，他持續關注災害防救的問題，並著手整理九二一的經驗與政策演變，要為下一個災難做好準備。很多問題都要在承平時期做好討論與準備，否則

十年前的九二一大地震，謝志誠和許多有志的知識分子一樣，進入災區貢獻心

投身九二一復建 一做就是十年

合式大樓都市更新重建、原住民聚落重建、弱勢災民住宅重建、聚落遷村、組合屋管理與維護等問題，謝志誠都在詳加研究後，針對各種受災類型與各種不同條件

「等到海浪來了，誰還管海浪噏起來是甜還是鹹！」

默默貢獻不作秀 政爭下被忽略

多山的台灣，都靠公路在聯繫，有災情就會路斷，路一斷就會需要可以掛載挖土機等施工機具和電力設備的直昇機來救災。「這不應該是常識嗎？為什麼平時不

添購這些設備呢？」謝志誠提醒「防災，就像是和上帝討價還價」，如果執政者總是掉以輕心，和老天爺對賭，難怪災情會如此慘重。

平常有話直說，政治立場鮮明，對藍營總是不假辭色的他，在八八水災發生後卻非常克制，不願意點名哪些首長表現不佳，也不願意談防洪整治國土復育等問題。「很多問題都可以檢討，但是都會傷人，現在的時機不對，與其噴口水，還不如好好做好後續重建的工作」，謝志誠始終是個做事，而不是個愛作秀的人。

去年發生四川汶川大地震，謝志誠傾全力相授台灣重建的實戰經驗，一場又一場赴中國講授，讓中國政府幾乎忘了他「台灣教授協會」的鮮明政治立場。這次爆發八八水災，謝志誠似乎也是躍躍欲試，希望把過去十年來所累積的經驗和知識貢獻出來，「沒有什麼情況是我們過去沒碰過的！」現在碰到的各種問題，在他看來都有解決的辦法。

祇是不知道是不是囿於藍綠的立場，至今似乎沒有人重視他長久以來在災區所累積的經驗與知識。連綠營似乎也逮著馬政府出包的機會忙著操弄政治議題，不重視實際的救災、安置與重建的問題，當然忘

了這位災區問題活字典，也忘了當年都靠這個謝教授不計代價的付出，才平息了災區的民怨，穩定了民進黨的政權。

災防議題從來不是社會願意長期關注的顯學，當熱潮一過、媒體的關注不在，災區可能又恢復沉寂，災民成為被遺忘的一群人。謝志誠可說是台灣災難學的活字典，卻常在被誤解或忽略之下，自嘲需要心理重建。如此看來，台灣災害防救的未來，恐怕會不太樂觀！★



◎謝志誠原本是機電博士，現在已經成為震災安置與重建的專家。

小檔案

謝志誠

- 國立台灣大學生物產業機電工程學系教授（1995-）
財團法人九二一震災重建基金會執行長（2000-2009）
台灣教授協會秘書長（2008）
行政院原住民委員會委員（2005-2006）
全國民間災後重建聯盟（全盟）副執行長（1999-2000）
台灣教授協會環保組召集人（1997、1998）
經濟部智慧財產局專利審查委員（1998-）
台灣環境保護聯盟秘書長（1998、1999）