

擔

承擔是責任，壓力來自住戶的期許，這是對自我的挑戰。

與家共生，與鄉共榮

本堂村是霧峰鄉境住民傷亡、家屋毀損最慘重的區域。二年前，村內大型建築「巨匠皇宮」重建竣工後，樹仁商圈連結成數百公尺的商店街，外移人口大多數也回流了，市況回復昔日景氣。

曾士祈從事保險經紀人產業，大地震前，他出席了朝陽科技大學保險系主辦的研討會，產官學界二百人與會。會中曾即席調查「投保地震險的比率」，結果舉手的只有二人。

「九二一」啟發了風險管理意識，過去申辦房貸時，只投保火險，目前加保地震險的普及率大為提升。天災激發人們「居安思危」的省思，從建築的防震系數，到加保地震、醫療險，從外到內翻轉了文明思維。

王月卿當年買下這處電梯大廈給公公、婆婆住，另有中古透天厝組成五人小家庭。兩戶都在強震下毀損，家中有入伍不久以及仍在念大學、研究所的兒子，分屬六十五、六十六和六十八年次，都符合緊急命令專案辦理受災戶停役的資格。

這項措施帶給王月卿撫慰的力量，不會埋怨天災毀了她多少有形的物質。位於萊園村的透天厝不出半年就整建停當，她仍有餘力關照重建、服務社區。

王月卿平日還需替夫婿林嘉楨管理工程小包的帳務，林嘉楨曾說：「公眾事務人多意見多，吃力不討好，很難盡善盡美，妳要是考慮清楚了，就去做。」她和另外幾位社區媽媽，自動自發地到社福館集結，後來再遷移到林家古厝的林文察宅邸，置放於空地的貨櫃屋就是會議室，媽媽們在這裡交換資訊，相互打氣，描繪重建願景。

「臨門家族」多數開工多時，因此，「巨匠皇宮」借重太子吉第、尊龍、遠見等幾個社區經驗，譬如，二〇〇二年二月開工的太子吉第就是很好的典範，王月卿說：「兩邊戶數相同，但是他們一個口令一個動作，超團結！」先行者也樂於提攜較晚開跑的更新會夥伴。

儘管借鏡經驗，步步為營，仍舊無法防患意外於未然。營建中碰到「七二水災」，地下室污泥積塞；接近完工了，卻又面臨營造廠倒閉的衝擊，幸賴住戶有位光復國中教務主任呂建文出馬，以校園重建的經驗，為社區辦理發包作業。

社區的鋼構和配管等周邊工事，廠商曾通知林嘉楨前去估價，不過，他因著妻子擔任總幹事一職，不要落人利益輸送的話柄，當面一口回絕。

「巨匠皇宮」基地廣闊，它的圍籬的拆除，宛如傷口痊癒後拆除的繃帶，尤其是位居樹仁商圈這樣的精華地段，大樓亮麗登場，象徵霧峰風華再現的指標性意義。曾士祈指出，商圈再造計畫，整體規畫後的市招和人行道，使市容煥然一新，對振興地方產業的助益不小。



曾士祈理事長於王月卿總幹事霧峰鄉「巨匠皇宮」
自宅的後院。



■ 臨門家族 NO.62 巨匠皇宮