



一路走來坎坎坷坷，歷盡滄桑。重建是一生中最有意義的事。

## 推動搖籃，推動重建

一頭俐落短髮、個子瘦小、跨大步行走的彭阿鏞，活像六〇年代新劇團的男主角從舞台闖進現實紅塵，帶點江湖味，卻是一位母性浩蕩的單親媽媽。

子女剛升上國小三、四年級，夫妻的緣分盡了，阿鏞到鞋廠生產線做女工，付出了二十年的青春，讓一家衣食無缺，並培植子女念大學。長子北上念中興大學，天天打電話向母親報平安，這樣的孝思，不因時空變異而淡化，重建這些年更是不在話下。

立業成家的子女按月奉上五萬元孝敬母親，阿鏞生活了無後顧之憂，把全部心力放在重建，為社區服務，工地每一環節的抽檢和子女的教養一樣嚴，她說：「起一棟厝，住一世。」

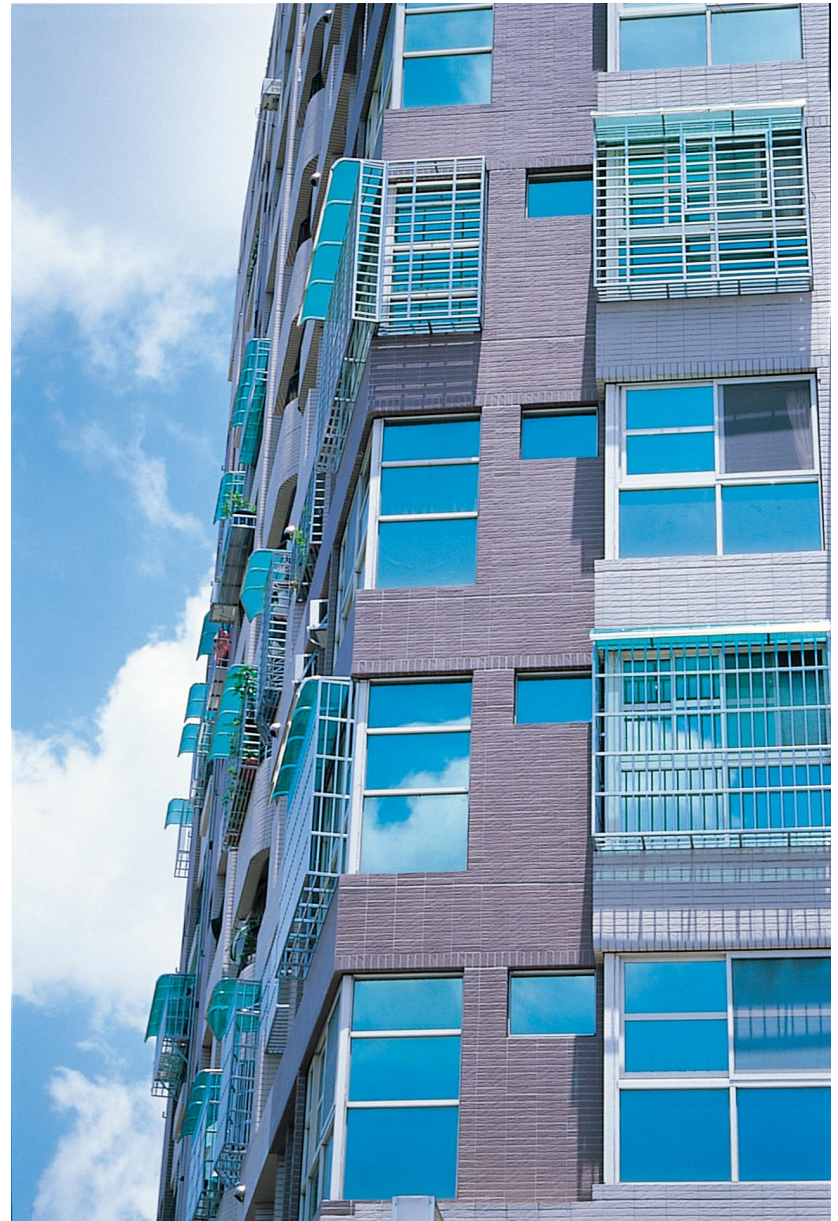
尋求重建戶數以通過更新條例門檻，有人冷嘲熱諷地說蓋不起來；也有人眼看一層層加高了，才又回心轉意表明加入重建行列的冀望，阿鏞只好重新執行發文建商、變更合約等繁瑣作業。「越是潑我冷水、中傷我，越刺激我非蓋起來不可！」阿鏞說。

「鏞」這個罕用國字，是鏞的訛字，台語唸成「辣」，鄉親多以「阿ㄅㄚ、伯」相稱。她做起事來果斷、講義氣，對於無謂的街談巷議不用放在心上，「多人褒少人嫌就可以」是她的處世準則。

阿鏞把二〇〇五年五月十三日這個特殊的日子記得清清楚楚，這一天，五十四戶重建戶都回到建築基地，備妥酒禮三牲四菓，誠心祝禱世世代代永保幸福——舉行上樑儀式過後，新厝就要蓋起來了！



彭阿鏞理事長（前）於豐原市「豐田大樓」梁鴻銘、江淑惠夫妻（後）自宅。



■ 臨門家族 NO.43 豐田大樓