

# 酸

嘗到很苦的滋味，但是要堅持做下去。

## 艱苦來磨，鳳凰再飛

陳永祥服務於新聞界三十八年，他從基層做起，目前是「台中晚報」執行副社長兼新聞採訪中心主任，面對這回的世紀大災厄，報社訂定新聞處理原則，攝影和文字記者都務必自我約束，避免太露骨地陳述悲慘情節，而盡量在光明面下功夫，如果受訪者有家人罹難，他希望透過報導喚起社會大眾關切遺族的困境，一起伸出援手。

平日採訪報導關於弱勢族群，善盡媒體社會責任的同時，陳永祥每每私下捐款，給與立即而實質的幫助。當國家有難時，這種「人溺己溺」的精神必然護持他跨出大步走在前頭，為眾人遮風擋雨。

家屋判全倒後，陳永祥、張玉琴夫妻很快就租屋安身，接下重建家園的擔子後，這裡又順理成章地當作會務所。可是過不久，國稅局通知房東必須補稅，理由是更新會在這裡設址，視同繳交「營業稅」對象，因此陳永祥自行吸收這筆額外的「應繳」稅款，等同房租變相漲價。

「真善美社區」由A、B兩棟構築，B棟雖無需重建，但土地栓一起的陳年問題，懸而難決，A棟重建戶才準備起跑就面臨難題。陳永祥跑省政新聞之故，他向立法委員陳請，再經由立法院增修法案，方才破解了難關，不過另一道難關又橫阻面前。

二〇〇三年四月開工，很不巧建材價錢飛漲，建商撐到年底，不再做賠本生意而求去。中華建經通知二十多家下游廠商開會，過去所有的廠商對營造商負責，然而復工後，建經公司必須訂二十多家廠商，一家家重新培養合作默契。為了發放工資等營建費，張玉琴將定存解約，先行墊付相關支出，最多一次曾代墊了四百萬。其中部分款項重建戶並未還給他，而陳永祥在一次住戶大會當眾表示「不計損失，宣佈放棄」。

進住兩年多以來，社區尚未成立管委會，住戶遇有電氣故障、防漏等維修問題，仍然按陳永祥自宅的門鈴，找他處理，個個都是一副理所當然的神情，徒讓陳永祥感到非常錯愕。

簡約的室內擺設，兩幅氣勢磅礴的書法高懸，「鳳凰涅槃」、「壽山福海」左右對稱，這是大陸書法家陳沛彬手跡，用以鼓舞陳永祥夫妻重建的歷程猶如「鳳凰起飛要經過艱苦之磨難」、「壽福之人必是大慈悲之人」。



陳永祥總幹事、張玉琴理事長夫妻倆於台中市「真善美A棟」自宅。

