

芭伊工坊、向陽工坊、八八希望園區 促使文化產業發光發亮

99年4月在經濟部中小企業的課程培訓計劃，以及家扶中心與臺灣應用材料公司資助學員基本生活津貼下，承傳排灣傳統琉璃珠文化的芭伊工坊成立了；給族人一次重新思考的機會，重新了解部落，喚起部落生命力、與古老文化的傳承連結。在各界支持協助下，芭伊工坊愈做愈好，並且搬了新家，工坊內部呈現濃郁的南島風格，作品形式，也從第一年著重傳統形式到創新變化，近來，開發了更多樣產品，並經由太平洋美學的通路來行銷，逐漸走向自給自足的道路。



▲芭伊工坊的新家很有南島風格



▲芭伊工坊的陶珠

▲芭伊工坊的編織作品

▲芭伊工坊

▲陶珠

▲芭伊工坊的編織作品

▲陶珠

▲芭伊工坊成員工作情形

天生我材必有用 大材大用 小材小用 · 向陽工坊 原木工坊 為漂流木平反



▲向陽工坊木雕傢俱

▲向陽木工坊最新產品愛心小椅

▲向陽木工坊的產品

▲排灣好店

八八風災為東臺灣帶來大量漂流木，是破壞家園的元凶之一，但也是災後重建的好材料，尤其是製作手工藝品的好材料，林務局就提供2,000公噸的漂流木給嘉蘭村；勞委會南區職訓局在嘉蘭村開辦「漂流木創作研習班」及「漂流木木雕進階班」，包括木材表面處理及各種雕花技巧。透過密集訓練課程，創作者賦予漂流木嶄新的生命價值，將漂流木轉換為各式建築材料、生活家具及藝術創作素材，在臺灣好基金會等單位輔導協助村民行銷，也有村民開設個人工作室，製作漂流木傢俱。

清華網路文教基金會、臺灣好基金會、臺灣生態工法發展基金會、原愛工坊協會等單位輔導協助的向陽薪傳木工坊，則利用已廢校的多良國小空間，進行人材培訓，正如向陽工坊籌組人之一鄭漢文校長說「天生我材必有用，大材大用，小材小用。」除重建區的民眾外，並號召有木工專業技術的旅外臺東子弟能返鄉投入生產，目前就生產漂流木傢俱、單位積木、創意花器，最近還有「愛心小椅」極受好評。因為執行成效佳，勞委會101年再補助培力就業人力。

行政院重建會「卜拉米專案」加速嘉蘭復甦

行政院重建會副處長章正文指出，排灣族係以「卜拉米」來形容部落土地物產豐饒及年年豐收的景象。行政院重建會成立各永久屋基地的「卜拉米專案」期透過部落、社區組織及公部門的對話凝聚重建的共識，提出屬於在地文化、人文為主軸的「示範村」為重建目標，經由政府多層級的重建溝通平台下，建立「離災不離村」的遷村安置模式，以維繫部落的完整性並成為政府未來辦理部落遷村的良好典範，也藉由工作圈與永續社區計畫的推動，將部落與公部門的發展願景與資源進行整合，並以專案管控的方式加速各項重建工作的推動，自主討論並解決各項問題。

經過多次開會討論後，已達成共識將先積極推動漂流木材料及運用管理、自行車道建構計畫（臺九線至金峰溫泉）、部落影音館建置、河川高灘地運地計畫及金峰溫泉產業發展等，並對嘉蘭村整體文化及重建資源進行盤點與整合連結，期能創造安生、安居、安心的生活環境，並朝營造產業豐榮、文化延續的願景來共同努力。



▲興建中的頭目家屋

▲嘉蘭國小的太陽能光電車棚

▲太麻里溪的堤防

▲台東嘉蘭卜拉米專案會議

家園雙株買地跑件不停歇 成就永久屋

行政院重建會為了推動重建，從各部會借調優秀人才，家園重建處整合各方資源，致力永久屋興建，使重建區居民能安居，進而樂業。

◎積極進取 勇於任事

前重建會家園處巫瑞菊組長，原任職於原民會，在重建永久屋上貢獻良多，尤其是尋覓適合永久屋用地上，出力甚多。她做事積極主動勇於任事，她先取得台糖土地分布圖主動尋地，帶領中央、地方政府及部落族人代表，逐一現勘討論。以令外界驚豔為「桃花源」的吾拉魯滋部落為列，就是經過她及相關單位代表們歷經半年時間，經歷6次選址，才選定位於屏東縣萬巒鄉新赤農場，打破了所有永久屋基地選址最多次的紀錄，也因為多次選址，族人更加珍惜這一塊桃花源寶地。主動協調解決問題的積極態度，讓所有今日可安居於吾拉魯滋部落居民及參與勘選過程泰武國小伍麗華校長之懷念，而其在工作上積極主動的精神及毅力，足為所有重建工作人員楷模。



前重建會家園處科長王燕琴，原任職於內政部中部辦公室，98年9月9日重建會剛草創不久，她就來到災區擔任救助及緊急安置工作。那時，任務非常緊急，各部會及參與的民間團體都沒有太多的經驗，她先到台北參與台北市危險山坡地聚落拆遷整治工作，協助完成「攜手同心，再造家園」台北市危險山坡地聚落拆遷整治經驗之借鏡」手冊，分送各部會及參與莫拉克重建之相關團體參考。

◎我不在鳳山高雄縣府 就在前往杉林大愛園區的路上

成立行政院重建會後，她擔任家園重建處科長，督導興建永久屋前期程序合法化的工作，為使杉林大愛永久屋能盡速興建，有一個多月的時間，她每天往返鳳山高雄縣政府、杉林大愛園區工地、慈濟高雄辦公室，親自跑件，連絡相關部會協助解決土地、法令、資源整合等問題。那時，她一整天不是在鳳山高雄縣府，就是在前往杉林大愛園區的路上，在她努力協調溝通下，杉林大愛村能順利開工，也在大家共同努力下，僅88天就完成600多戶永久屋，99年農曆年前受災民眾就進住新家園，讓重建區居民安心。後來，她又協助小林二村復建規畫評估等工作，現今小林二村也已落成，重建再度往前邁進了一大步。她認真負責積極的態度，足為重建模範。



口號為行動力。」

舉辦的社區的環保課程，都是社區長輩在生活忙碌之餘投入，社區長輩參與情形相當踴躍。居住在玉山里七十多年且幾乎不缺課的含笑阿嬤說：「參加社區的環保手工藝教學課程，讓我非常開心且期待，也知道生活中很多東西都可以再利用喔...」。

愛在重建時

內政部台南市南化區生活重建服務中心推動「環保手工，幸福社區」



▲「環保手工砂砂畫」，不分老中青大家一起來做環保

社區工作更具意義、服務更多元

內政部台南市南化區生活重建服務中心設立，除了推動莫拉克災後重建工作外，並致力於協助玉山里居民營造環保及幸福的社區。讓社區建立愛護地球、環保意識與資源循環再利用的觀念，使社區工作更具意義、服務更加的多元性。

讓環保化口號為行動力

100年度起已陸續辦理6場次環保手工藝教學

課程，在內政部南化區生活重建服務中心，環保手工藝教學課程是老人福利方案主軸之一。中心期許能藉著課程將永續資源的觀念帶給社區長輩，讓民眾以輕鬆的方式DIY學習共同響應環保。

南化區生活重建服務中心劉蕙慈主任表示：「環保手工藝教學課程其主要目的是希望利用在地性化、生活化及創意的宣傳手法，讓社區長輩可以時時關心周遭的環保議題，落實資源循環再利用及珍惜資源、不浪費的環保理念，讓環保化

感受生命尊嚴和溫馨幸福

內政部台南市南化區生活重建服務中心一直積極建構社區服務的多元面向，期待透過多元課程拉近社區長輩與鄉里間的距離，除達到自我成長外更可刺激社區長輩的創造力，讓社區長輩們感受生命尊嚴和溫馨幸福的感覺。



▲大家一起歡樂迎新年，讓社區充滿熱騰騰的年節氣氛