

## 重建之路有主同行 基督教投入救災及重建

中央政府、地方政府、國軍、NGO組織、慈善團體在莫拉克風災發生後，紛紛投入救災及重建，深受災民信仰依靠的基督教團體，也積極動員投入救災及重建的工作，無論災民移居到軍營、中繼屋、永久屋，或者留在原鄉居住，基督教的長老、牧師、執事、神職人員及弟兄姐妹，就跟著教友們的脚步前進，在每一個重要的時刻，予以心靈、物質各方面的支持及協助。

### 基督在龍泉營區(中繼屋)

莫拉克風災發生後，基督教安息日教會的牧師們就帶著志工送救災物資上山。他們說，給災民最大的鼓勵不在於物資，而是心意，是同胞、是一家人，將持續關懷直到生活穩定為止。現今還持續投入心靈、文化、產業重建等工作。

其中，屏東大社部落為了避災，遷居到龍泉營區暫時安置，安息日教會的牧靈服務也跟著到那裡。巴進達牧師每周六，利用龍泉營區的大禮堂做為臨時教堂進行禮拜。帶領教友們做崇拜祈禱，讓部落的教友們更團結；各年齡層的教友全都齊聚一堂，一起禱告、唱聖歌，感受聖靈。全球基督復臨安息日教友們每季都會選一個主題來研討，今年第三季就研讀羅馬書，並分成老人、壯年、青年、孩童等組別來討論，再由牧師解答，滿足教友們對於聖經知識的需求。

巴進達牧師與青少年分享時，特別說到人們常常覺得自己最重要，舉例來說，看團體照片時，最先會找自己在那裡，實際上，這個世界上還有比自己更重要的事，那就是信仰的「愛」。約翰福音3章16節「神愛世人，甚至將祂的獨生愛子賜給世人。」很多人因這一段話感動，願意相信上帝，這話點出基督耶穌所帶來福音的本質就是「愛」。所以除了愛自己之外，還要愛家人、朋友、親族，擴大到全世界，這也是大社在遭遇莫拉克風災時，仍能平安重建的原因，因為整個族人就像是一家人。



### 基督在長治百合園區(永久屋)

基督教循理會阿禮教會在莫拉克風災發生時，教會弟兄姐妹們就自動分組救災，姐妹們協助餐食及醫護，弟兄們負責水源、維修及部落安全巡守。災害發生後，阿禮部落對外交通道路中斷，當時正好下山辦事的杜明發牧師無法回到山上，就在山下與其他教友一起，牧師用手機發簡訊與村長、頭目保持連繫，讓教友及村民在第一時間知道山上及山下親友的狀況，讓大家放心不少；並以手機協助連絡，確認直昇機救援後撤等事宜。

道路搶通後，做為教友精神支柱的阿禮教會，帶著村民們一同撤離遷到內埔農工暫居，隨後又遷到長治分台，屏東榮民之家，現在則進住長治百合園區。這段期間有教友需送醫治療，也有人因病過世，也有要上學，甚至有教友結婚了，教會都全力協助，讓教友們保有以往的宗教生活。每週一的探訪日，牧師及執事們前往需要特別關懷的家庭慰問或代禱。週三禱告會，大家一起分享快樂的事，感謝上帝的恩典，一同分享痛苦的事，一切交付給上帝，弟兄姐妹們一起分擔分享。週五則是家庭聚會，分小組個別進行。週日則借用活動中心做為臨時的教堂做禮拜，並積極籌備興建專屬教堂以服務教友。

現今生活漸趨穩定，杜明發牧師每天上午仍於五

點起床，與住家附近十多位教友們一起，在教友家中唱詩歌、讀聖經，做守望禱告，願上帝保守這個部落及家庭，祈禱更美好的一天。



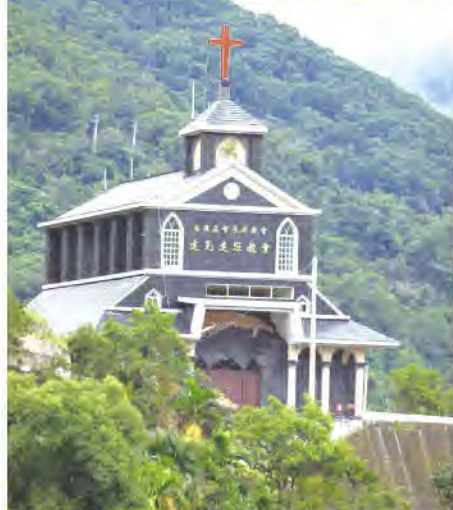
### 基督在那瑪夏鄉(原鄉)

住在民權村的那瑪夏柯鄉長本身就是民權基督教長老教會的長老，在莫拉克風災發生時，教會的弟兄姐妹就配合鄉公所協助進行人員疏散，撤離到活動中心及教會安置。教會協助安排住宿，婦女團契組成伙食小組料理餐食，教會的牧師及長老們則帶領大家一起禱告或唱聖歌，發揮極大的安定力量。

民權基督教長老教會石慈平牧師說，原鄉居民中有90~95%都是基督徒，莫拉克風災後，因為屋舍損壞，有些教友留在原鄉，有些則搬到山下的永久屋。民權基督教長老教會12位長老中有8位留在上山，其餘4位則跟著其他教友到山下永久屋服務。他強調，風災剛過時，人心浮動，尤其遇到下雨，心理上就會有恐懼感，有些因為失去親人、土地、房舍，心情鬱悶，長老們在每天早上八點教友們上工前，都會帶領教友們進行祝福禱告；對於精神心理上需要協助的弟兄姐妹，再個別探視慰問，予以關懷。

因為深入基層，民權基督教長老教會非常了解災民個別的狀況，提供訊息給公部門做為優先賑助的依據。教會本身也勸募資源，提供給需要的災民。台北信友堂、基督教鄉村福音佈道團就送來衣物、農具等，以補足流失的農具，民權教會並將勸募到的資源，分享給大光、民生、民族等教會一同進行重建。山上山下的教友不分彼此一起投入重建，尤其是山上有些重建區家園環境要進行整理時，長老們也會主動告知住在山下永久屋的民眾家園重建最新情況，讓山下的弟兄姐妹們放心。

民權教會還組聖歌隊，每週二到週四晚上練習，一同讚美主，目前有近30位成員，他們在告別式上齊唱慰詩安慰喪家，在婚禮上歡唱祝歌祝福新人，在民權國小重建動土典禮上，也可以看見他們，用歌聲祝福生命的美好。隊員們說，在參與聖歌班後，自己及家人們的生活態度都更積極正面，常祝福別人，自己的生命也被祝福。



## 重建之路是用汗水鋪成的康莊大道

重建之路是漫長而艱辛的過程，在荒地上努力耕耘付出，流下的每一滴汗水，在未來都將成為豐美的果實，那是一種令人驕傲的肯定。

我是來自高雄縣桃源鄉寶山村  
的布農族青年，來到永齡有機  
農場學習到非常多，場長、顧  
問老師們毫不藏私，什麼都教。  
愈接觸愈發現要學的東西真多，  
不懂就問，生活過得很充實。現  
今新開發的四號地，就是我帶著  
班員開發出來的，從荒地整地、  
栽種田菁、埋設灌溉水路、播種、  
施肥、灌溉、除草，一貫作業全  
都自己來，不會的有場長、顧問  
們做後盾，學得非常紮實。未來  
不論是回家鄉自行經營農場，或  
者繼續留在永齡農場，習得有機  
耕作的技術，對自己是一種肯定，  
更是一種取之不盡的財富。非常  
感謝永齡基金會及政府



各單位的協助，讓我有機會學習  
成長，願神祝福您們。

**永齡有機農場第六工班班長 謝志濠**

有大陸旅客說，「不到阿里山終  
生遺憾，到了阿里山遺憾終生」，  
他們批評這裡連個乾淨的廁所都  
沒有，我不服氣，因為台灣旅遊服  
務品質絕不可如此。所以在二年  
半前，成立南島文化創意協會，  
並在多位股東支持下成立「優遊  
吧斯」公司，以文化園區的方式，  
引進當地優秀的鄒族青年，用他  
們的母語、文化、創意來介紹阿  
里山鄒族文化之美，讓他們的創  
意有地方可以發揮。這裡的一草  
一木都是員工們一起動手栽種整  
理出來，現今在旅遊界小有名氣。  
鄒族的青年不用遠離家鄉，在家  
鄉就可以發揮所長，貢獻心力。每  
位員工都珍惜在這裡的工作機會，  
二年多來，



沒有一位鄒族員工離職，大家一  
同打拼，共創新未來。

**「優遊吧斯」董事長 鄭虞坪**

### 公民編輯

## 用社會企業模式 帶動永續發展

為輔導重建區居民受創的心  
靈、協助孩子們順利就學、恢復  
家庭經濟，屏東家扶中心在中國  
信託慈善基金會、台灣彩券的贊  
助下，提出為期三年的重建計畫，  
希望不只是短期的予以經濟支  
持，更希望能提升重建區居民的  
工作能力、健全其心理，改善家  
庭經濟體質。目前在泰武鄉、三  
地門鄉設置彩虹工作站，開設  
琉璃珠、陶壺、皮雕、貼布繡、  
十字繡、編織、木雕等班別，使  
原住民部落的文化得以承傳，培  
訓經濟弱勢且無固定收入的學員；  
每一班多為六個月完整的課程，  
上課期間提供生活補助安定其  
生活，有些還有進階班，希望從  
生產技能到行銷推廣全部傳授，  
使每一個學員學會所有必要的  
知識及技能。

目前學員生產的產品經屏東家  
扶中心透過活動行銷、義賣等  
方式，推廣到市場上，學員們漸  
漸建立信心，對未來更有希望，  
學員們共同討論後決定將所製作

手工藝品賣價的5%做為自己部落  
的重建基金，雖然半年來累積的金  
額不高，但別具意義，使學員在  
生活自立外，也能幫助別人，落  
實社會企業的精神，達到自助助  
人的效果，這筆基金將由學員們  
自主應用在部落社區的重建上。

這種運作模式也獲得外界認同  
肯定，皮雕老師賴春菊就提供她  
位在三地門鄉的房舍，供屏東家  
扶設置展示窗，預計明年初設置  
「彩虹小舖」販售學員們製作的  
工藝品。泰武國小伍麗華校長也  
提供場地，供木雕班上課及設置  
木雕小舖之用，新木雕課程近日  
就要開始，已有十四名學員報名，  
將錄訓十名，未來將結合當地佳  
興村原有的木雕產業來行銷。

在這計畫執行過程中，有無數  
感人的故事。其中，有一位部落  
的單親媽媽，山上家園被沖毀了，  
剛出生的女兒才幾個月大，到平  
地也不知要靠什麼過活，所以直  
昇機去接時，她不願撤離下山，心  
想死在山上算了，經眾人苦勸才  
下山。親友們鼓勵她趁年輕多學  
點技能，多

一項謀生技能，才是自己永久的  
資產。她於是參加了貼布繡班，  
孩子則進入附近托兒所，生活有  
了重心，心也安定下來了。完成  
第一件作品時，那份感動與興奮  
的神情，令人難忘，她的自信心  
也增強。她曾在培訓的課堂上  
說，她要好好學，學會所有的技  
法，做出精美的傳統工藝賺錢，  
還要為自己的女兒做一套結婚穿  
的傳統禮服，讓傳統的文化承傳  
下去。更棒的是她還結交了許多  
平地、其他部落的新朋友，

生活相互扶持，生活有重見光明  
的感覺。

基本技藝學會了，屏東家扶將  
以新方案再開設進階班，請專業  
老師指導，讓學員們的作品更有  
創意，更有市場競爭力，希望學  
員們創造自己的品牌。後續會再  
開設進階行銷、網拍等課程，並  
持續媒合企業、學校、社團等通  
路，讓學員們自己做行銷，未來  
能真正獨立運作。(文/屏東家  
扶中心社工督導吳銀卿)



▲貼布繡班彭春林老師教導屏東家扶社會企業學員製作貼布繡 (圖片/屏東家扶中心社工督導吳銀卿 提供)。