

重建之路有主同行 天主教會投入救災及重建

政府、國軍、NGO組織在莫拉克風災發生後，紛紛投入救災及重建工作，深受災民內心景仰、信賴、依靠的天主教、基督教等宗教團體，也本著宗教家濟世的胸懷，動員投入救災及災後重建的工作，使重建工作更加順利，本刊將以專題方式逐一介紹。

天主教教宗本篤十六世得知莫拉克災情嚴重，捐款5萬美元表達關懷，並在8月15日舉行祈禱會為災民及罹難者祈禱。天主教台灣地區各堂會積極投入救災及重建，除募集物資及捐款外；來自災區、原住民區的神父、傳道員等代表開會商議救援及賑災。

花蓮教區設置了「88水災救災及重建行動小組」，生活安頓組由太麻里天主堂負責，了解及評估各受災戶的現況及需求，整合救災物資；醫療及心靈重建組由台東聖母醫院負責，提供相關醫療服務及轉介、創傷後壓力症候群高危險群評估及處置，接下來將定時安排精神科醫師與芳療師前往服務；關懷祈禱組由聖十字架修女會負責，每日早上十點在災民收容中心舉行祈禱會，給予工作團隊精神支持。高雄、屏東、嘉義等受創的教區，也都有相類似的行動小組協助受災的教友。

災後的產業、文化重建及心靈

重整是現階段重要的工作。霧台天主教會傳道杜惠蘭指出，很多族人已患憂鬱症而不自知，憂傷和痛苦在外表的平靜中被累積。最近也沒有發生特別事，但當事人就覺得生活過得苦，情緒不穩定，常會因一點點小事就大發雷霆，實際上，這就是心理受傷了。當事人若願意談、願意說，情緒就可獲得部分的疏解，但大部分還是要靠自己及時間來治。向天主祈禱是個很好的方式，透過祈禱能找到心中難解的答案及慰藉，那是一個自療的過程。

以霧台天主教會而言，每周日在教會進行彌撒禮拜，每周三、五也巡迴教區各教友的家庭帶領禮拜及禱告，並對有特別心靈輔導的教友家庭做訪視。杜惠蘭說，漢人朋友很關心族人，希望投入做心靈輔導給予協助，但因為使用的語言不同，很難在短時間取得信任感，同族的教會神職人員及族人非常適合做心靈輔導。目前就配合衛生單位針對國小、國中、高中及成年人，開設心靈輔導

種子班培訓心靈輔導的人才，以同年齡層，來協助輔導心靈的重建。以霧台而言，隔周日下午在長治教會就有針對小朋友的心靈重整課程；也有對成年人的心靈重整課程。

杜勇雄神父表示，信仰在天災巨變中發生很大的力量，即使內心承受巨大的痛苦，也沒有人以自殺的方式逃避。魯凱族是以族群為重的民族，是樂於分享的民族，不只是分享心情，相互安慰鼓勵，物資上也相互分享，而且不論貧富貴。因為天主就有這樣的教誨，請客時要請一些窮光蛋、身障的教友；要幫助主內弱小的弟兄姐妹。

在現今的生活方面，原先居住的地方已在莫拉克風災中被沖毀，杜神父感謝政府及NGO組織、協助援建，讓失去房子的族人有安居的房子。為了安居樂業，迎向未來，



▲霧台耶穌聖心堂的聖母像穿著魯凱傳統服飾。

他深切期望教友們在未來的十年，努力的在新的房子、新的土地領域，投入屬於自己生命、文化元素去佈置自己的新房子。他強調，那才會是你的「家」，不然這只是房子，不會有歸屬感。就如舊約時代，主在尼乃山的故事。目前的新房子前可能沒有花花草草，那就努力去經營布置，建造出自己的「家園」。在重建的道路上，大家一起努力，與主同行，共主共榮。



▲天主教教友們參加彌撒身心都獲得平安及撫慰。



▲杜勇雄神父1992年晉鐸為神父，為魯凱族首位神父，宣教進入全母語時代。



▲龍泉天主堂堂慶，劉振忠主教到場慶賀並與教友合影。

天主教在高雄教區

西元1859年(清咸豐九年)5月18日，道明會士郭德剛、何保祿神父，率領傳道師嚴享(伯多祿)和李步壘教友一家人，由廈門搭船抵達高雄來傳福音，同年底，在高雄前海邊購置土地，以茅草等材料興建臨時的傳教所，次年改以土角磚重建。為因應日漸增多教友及宣教的需求，1862年重新規劃一座寬30尺、長90尺，以紅磚及咾咕石，混合三合土砌成的正式聖堂，1863年5月正式落成，這就是著名的前金「玫瑰聖母堂」。在此同時，郭神父還到屏東萬金村傳教，1861年在萬金興建了一座西班牙古堡式的大教堂，就是現今的萬金聖母聖殿。日後道明會玫瑰省派遣更多的神父來台灣傳教，並成立了傳教區。

台灣教務初期原隸屬於福建廈門教區，西元1913年脫離廈門教區，成立台灣監牧區，前後歷任林茂才、楊多默、里協淺次郎、涂敏正、陳若瑟等五任監牧，陳若瑟監牧在位11年間，傳教事業日益蓬勃發展，天主教學校、醫院、文化、慈善及社會機構紛紛成立。1961年，教宗若望二十三世宣佈成立高雄教區，任命鄭天祥為首任主教，使傳教事業推向新高峰，1991年病逝後，由單國璽主教接任。單主教因貢獻卓著，1998年教宗擢升為樞機主教，2006年榮休獲准後，由劉振忠主教接任高雄教區第三任主教。

隨著傳教牧靈工作的推展，很多原住民信仰天主教，甚至成為神父。以霧台鄉而言，好茶村人馬復

星1952年在佳平天主堂領洗，成為該村首位天主教徒；好茶頭目柯金順也信奉天主，並提供其住家空間做為當地第一座臨時祈禱所。1956年神山巷居民杜靜男接受傳道員培訓，成為霧台首位傳道員。1959年霧台耶穌聖心堂成立，由顏光明神父負責宣教，佳暮、大武、阿禮、去怒、好茶、伊拉等各設立分堂。

1992年霧台鄉神父杜勇雄晉鐸，為魯凱族首位神父，宣教進入全母語時代。根據統計，霧台鄉有95%的居民信奉天主教或基督教，基督的信仰已成為霧台魯凱族人生命及生活的重要部分，魯凱文化與基督信仰完全融合，教堂外觀、布置、塑像都有濃厚的魯凱風格，而被稱為「基督霧台」。



部落的文化生命 在學習中傳承

傳統服飾、陶珠、木雕在風雨中流失了。所幸，耆老、專家們、部落青年仍在，部落奔騰的文化血液透過學習承傳到了下一代，要將失去的文物，一件件做回來，每位族人都應記得這段歷史，不容青史化成灰。

芭伊工作坊是由嘉蘭村部落十多位媽媽們所組成，她們是陶珠文化的傳承者，更是家庭重要的支柱，要照顧家中的小孩、老人，製作陶珠的工作正適合她們。製作陶珠工作時間及地點彈性，又可增加收入補貼家用，使她們能兼顧工作及家庭。

因為兼具有傳承文化的使命，協助輔導她們的台灣好基金會，特別安排專業老師指導。她們學習非常用心，每教一種新珠媽媽們都會用筆記抄錄下來，不僅用文字寫明該珠的意義及內涵，更繪出陶珠的線條樣式，並以彩色筆繪上顏色，力求真切，學習的精神令人感動。她們笑著說，這麼老了還用彩色筆有點不好意思，則更呈現她們的純樸。



台東嘉蘭村芭伊工坊負責人 歐美惠

培訓課程及陪伴訓練結束後，成員各自回到家裡製作，成品交由新落成啟用的排灣好店來展售，新的運作模式正考驗每一個人的創意、自我要求及運作流程。因為單一個別的陶珠製作考驗的是各人的創意，團體訂單則要共同合作達到同一水準；在此同時，也觀察市場的接受度，希望未來也如陶珠般亮麗。

「政府與慈善機構對我們太好了，我們有房子可以住了。」我原本住在嘉義縣番路鄉大湖村，那裡約有30多戶，大家的房子都因莫拉克颱風倒塌崩裂了。所幸，政府及紅十字會等慈善團體大力協助，住家有5人可分配到28坪的房子，6人以上有34坪，房子蓋得堅固又漂亮，我很喜歡，所有權狀在入住的第一天就發到我們手上了，真是超有效率。回到農地去耕作也很便利，不用半個小時就可以到達，生活也很便利。

嘉義轆子腳永久屋住戶 邱俊雄



莫拉克颱風這種天災是沒有辦法控制的事，所幸發生的時候，有很多有愛心的人伸出援手來協助，讓人感到社會很溫暖。那次颱風來時，林邊及枋寮這一帶都淹都很嚴重，馬路上淹水，家戶淹水又積土，水退後，真得清到手軟，所幸，國軍、消防隊、NGO組織及各地的志工來協助，才能恢復。現在我在枋寮藝術村當志工，看到介紹莫拉克颱風的展覽「大地的淚痕」，就會想起當時的景象，感恩大家的幫忙。

枋寮藝術村志工 陳孫市



公民編輯

學一技之長不必舟車勞頓~南區職訓中心於各地永久屋開課

莫拉克颱風為我國近50年來最嚴重風災，為了幫助民眾站起來，勞委會分別在災害發生後的不同階段提供不同服務，「救災階段」辦理八八臨工專案，讓民眾在生活安頓後，可以馬上工作，發揮救急的功能，同時開辦「災區子弟安置訓練計畫」及「受災民眾職業探索研習課程」；在「重建階段」除提供就業機會外，也透過職業訓練的方式，協助民眾習得轉業或創業的專長。

南區職訓中心99年度已在莫拉克風災受創較嚴重的地區開辦34個訓練班，提供1,018個訓練名額。主要可分為兩大類，第一種是增加民眾專業技能的訓練課程，如木雕創作、有機農業班；另一種是針對重建工程所需如鋼筋、泥水等營建技能之訓練課程，讓民眾可以儘速就業，提供重返職業與家園重建的助力。

積極在永久屋開辦職訓課程

讓民眾就近學習

為使開辦的課程貼近民眾需求，同時符合當地產業特色與就

業機會，南區職訓中心自災害發生至今，持續至災區訪視當地民眾、意見領袖及民間團體，整合意見，開辦符合需求的職訓課程。

南區職訓中心主任蔡力強發現有些人可以生產手工編織、農特產品，需要的只是行銷通路，因而在高雄縣杉林永久屋開辦「電腦工程與企業網路就業深化班」，讓民眾藉由網路為自己的產品開創銷售平台，此外並鎖定高雄、屏東、台東等地永久屋住民需求，開辦農業、觀光及文創等職訓課程。

杉林鄉

有機農業與觀光導覽人才

職訓課程的辦理除評估中心培訓的資源及民眾所需的專業技能外，最重要的是，考量受訓後能否即時就業，如目前正在上課的「有機農耕技術與行銷班」，班上有29名學員，在合格結訓後，可以直接成為永齡杉林有機農業園區的正式員工。此外，配合交通部觀光局振興災區觀光產業計畫，未來也將在大愛園區開辦觀光導覽人才訓練班，協助當地民眾可以習得專業觀光導覽技能。

屏東長治百合園區

手工編織職訓課程

成功外銷日本的「注連繩」廠商今年已接到大量的訂單，需要具備手工編織及藝術天份的好手，原住民朋友與生俱來美感是獨一無二的，南區職訓中心就規劃在屏東長治鄉百合園區，開辦「手工編織」課程，輔導當地有興趣的民眾學習相關技能，而廠商方面也表示，學員受訓後，有機會加入「注連繩」藝術團隊。

屏東縣瑪家鄉

培育石板拼貼藝術人員

原住民天生的藝術細胞也同樣運用在裝置藝術，豐富的原住民文化故事、鮮豔的圖騰都可做為藝術創作的題材。南區職訓中心主辦莫拉克職訓業務的李振宏課長指出，目前這項課程已進入標案製作的行政流程，預計今年11月配合瑪家鄉永久屋完竣的時程，在當地訓練20位的石板藝術人員，進而達到美化環境與就業創造的雙重效果。

台東縣大武鄉

中餐烹調訓練班

位於東部與西部交通孔道的大

武鄉，是往返東西部的必經之地，飲食的需求殷切，看見這樣的商機，在富山部落永久屋完成後，南區職訓中心就拜訪當地民眾與團體，預計本月份在當地尋求訓練資源，辦理中餐烹調訓練班，同時協助民眾取得證照。

訓練的種子茁壯成大樹

南區職訓中心自風災發生後，積極要求轄區內優質訓練單位，前進災區開辦訓練課程，來自屏東縣霧台鄉好茶村的李金龍，就是在職訓後，用自己的力量完成夢想的最佳典範。李金龍在風災後，一開始先參加臨工專案，後來看到政府開辦咖啡經營管理班，在課程中，他透過實際練習很快學會沖泡一杯好咖啡，同時也學會品評咖啡、調配飲料及經營咖啡館的技巧。南區職訓中心除了積極推動重建地區的職業訓練外，協助待業民眾協助專業能力外，針對在職人士及企業單位，也有相關的補助方案，相關方案可以洽詢www.svtc.gov.tw或撥電話(07)821-0171#310查詢。(勞委會職訓局南區職訓中心 葉欣茹)